

CM1

# Français

## Écriture

Période 1	Alimenter le flux d'activité d'un réseau social	Copier un texte sans erreurs		Copier un texte en respectant le type d'écrits
Période 2	Écrire une lettre	Alimenter le flux d'activité d'un réseau social	Copier un texte sans erreurs	Copier un texte en respectant le type d'écrits
Période 3	Décrire un portrait	Alimenter le flux d'activité d'un réseau social	Copier un texte sans erreurs	Copier un texte en respectant le type d'écrits
Période 4	Écrire un conte	Alimenter le flux d'activité d'un réseau social	Copier un texte sans erreurs	Copier un texte en respectant le type d'écrits
Période 5		Alimenter le flux d'activité d'un réseau social	Copier un texte sans erreurs	Copier un texte en respectant le type d'écrits

## Lecture et littérature

Période 1	Lire avec fluidité des mots inconnus	Lire avec fluidité un texte préparé avec intonation	Lire un texte implicite	
Période 2	Lire avec fluidité des mots inconnus	Lire avec fluidité un texte préparé avec intonation	Lire une recette de cuisine : les sablés de Noël	Le feuilleton d'Hermès, Thésée et Ulysse.
Période 3	Lire avec fluidité des mots inconnus	Lire avec fluidité un texte préparé avec intonation	Lire une recette de cuisine : la pâte à crêpes	Conte du monde
Période 4	Lire avec fluidité des mots inconnus	Lire avec fluidité un texte préparé avec intonation	Lire des textes documentaires	
Période 5	Lire avec fluidité des mots inconnus	Lire avec fluidité un texte préparé avec intonation	Lire une pièce de théâtre	

# Étude de la langue

	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprétation des substituts</li> <li>- Identification de la phrase, du sujet ou verbe et du présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugaison des verbes en -er au présent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble des phonèmes du français et graphème associés</li> <li>- Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Observer les marques du nombre et du genre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot, sa classe, son orthographe.</li> <li>- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</li> </ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les constituants du groupe nominal : déterminant, nom commun et nom propre, adjectif</li> <li>- Le genre et le nombre du groupe nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le présent des verbes en -ir, -dre, -oir, -re</li> <li>- Le présent des verbes être, avoir, aller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble des phonèmes du français et graphème associés</li> <li>- Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Les homophones grammaticaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine des mots : nature latine et grecque</li> </ul>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identification des phrases, du découpage de la phrase en trois groupes, de la nature des sujets.</li> <li>- L'identification du déterminant, du nom, de l'adjectif.</li> <li>- La connaissance du genre et du nombre d'un nom.</li> <li>- La maîtrise de la relation sujet/verbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé des verbes en -er et du verbe être</li> <li>- Le passé composé avec avoir des verbes en -ir, -oir, -re, -dre</li> <li>- Le passé composé avec être</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble des phonèmes du français et graphème associés</li> <li>- Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Le pluriel des noms en -au, eau, eu, al et ail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noms génériques et noms particuliers</li> <li>- Les familles de mot : radical, préfixe, suffixe</li> </ul>
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le complément de phrase</li> <li>- L'identification des compléments de phrase et de leur sens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imparfait des verbes en -er et des autres verbes du programme</li> <li>- L'identification de verbes conjugués à l'imparfait et au passé composé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble des phonèmes du français et graphème associés</li> <li>- Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Homophones grammaticaux : ou/si, mes/mais, ce/se, ces/ses, c'est/s'est la/là/l'a/l'as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les homonymes</li> <li>- Les synonymes</li> <li>- Les contraires</li> </ul>

<p><i>Période</i></p> <p><i>5</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le complément du nom</i></li> <li>- <i>L'identification de verbes conjugués au futur. verbes.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le futur du verbe être et des verbes en -er</i></li> <li>- <i>Le futur des autres verbes du programme</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ensemble des phonèmes du français et graphème associés</i></li> <li>- <i>Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les niveaux de langage</i></li> <li>- <i>Sens propre et sens figuré</i></li> <li>- <i>Sigles et abréviations</i></li> </ul>
---------------------------------------	--	--	---	---

## Langage oral

	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	<p style="text-align: center;"><i>Parler en prenant en compte son auditoire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;</li> <li>- pour réaliser un exposé de la littérature orale ou écrite ;</li> <li>- pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</li> </ul>	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter les consignes (jeu « drôles de bobines ») / reformuler une consigne</li> <li>- Apprendre à écouter en construisant les règles d'écoute, de prise de parole ou d'échange avec les élèves en lien avec l'EMC</li> <li>- Dire si on a compris ou pas, après un court discours. écouter et prendre en compte ce qui a été dit.</li> <li>- Écoute d'un texte d'étude sur le phonème étudié en liaison avec l'EDL</li> <li>- Écoute d'un <b>texte lu</b> puis restitutions d'informations entendues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer de façon correcte : articulation, prononciation, débit, organisation de la phrase.</li> <li>- Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés.</li> <li>- Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée.</li> <li>- Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis exprimé.</li> <li>- Choisir par période deux textes en prose ou poésies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis exprimé.</li> <li>- Répondre à une question en restant dans le sujet du propos.</li> <li>- Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.</li> <li>- Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes).</li> <li>- Apporter des informations complémentaires à l'intervention d'un autre si besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales. (Apprendre à accepter le regard des autres, apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...)</li> <li>- Utiliser les enregistrements audio ou vidéos pour analyser et améliorer les prestations</li> <li>- Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions</li> </ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier ce que l'on n'a pas compris dans un discours (mot obstacle, ou autre) et demander une reformulation</li> <li>- Écouter et/ou voir un <b>documentaire</b> et confronter des points de vue</li> <li>- Écouter un <b>débat</b> puis restitutions d'informations entendues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire si l'on est d'accord avec un avis et justifier pourquoi.</li> <li>- Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés.</li> <li>- Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée</li> <li>- Choisir par période deux textes en prose ou poésies, et le présenter en proposant une interprétation en lien avec les projets de classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire si l'on est d'accord avec un avis et justifier pourquoi.</li> <li>- Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même</li> <li>- Distinguer l'affirmation de l'argumentation.</li> <li>- Utiliser un raisonnement déductif simple (si... alors).</li> <li>- Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...).</li> <li>- Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes).</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (-apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...)</li> <li>- Utiliser les enregistrements audio ou vidéos pour analyser et améliorer les prestations</li> <li>- Enchaîner des phrases, utiliser et reconnaître des adjectifs (par exemple, inventer une phrase comportant un ou plusieurs adjectifs tirés au sort.</li> <li>- Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions</li> <li>- Utiliser les connecteurs traduisant : comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but, moyen</li> </ul>

<p>Période 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner pour éclaircir un court discours, pour comprendre un mot ou une expression inconnue dont on ne peut inférer le sens.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre un avis personnel sur un sujet évoqué.</li> <li>- Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés.</li> <li>- Modifier une histoire entendue.</li> <li>- Inventer une histoire.</li> <li>- Choisir par période deux textes en prose ou poésies, et le présenter en proposant une interprétation en lien avec les projets de classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre un avis personnel sur un sujet évoqué.</li> <li>- Entraînement à des actes langagiers engageant le locuteur (exprimer un refus, demander quelque chose, s'excuser, remercier) sous forme de jeux de rôle.</li> <li>- Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même différent, exprimer ses sentiments, donner des informations.</li> <li>- Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...) .</li> <li>- Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes) .</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...)</li> <li>- Utiliser les enregistrements audio ou vidéos pour analyser et améliorer les prestations</li> <li>- Enchaîner des phrases, utiliser et reconnaître des adverbes (par exemple, inventer une phrase comportant l'adverbe tiré au sort, une histoire en employant des adverbes imposés)</li> <li>- Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions</li> <li>- Utiliser les connecteurs traduisant : comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but, moyen</li> <li>- Jouer à s'engager dans différentes conduites discursives (narrative, descriptive, argumentative, conversationnelle...)</li> <li>- Déclamer ; mettre en scène un court texte, entrer dans des démarches théâtrales</li> <li>- Réciter un texte poétique</li> </ul>
<p>Période 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner en identifiant ce qui fait obstacle à la compréhension.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre un avis personnel et l'argumenter.</li> <li>- Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés.</li> <li>- Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée.</li> <li>- Choisir par période deux textes en prose ou poésies,</li> <li>- Imaginer et présenter la mise en jeu d'un court texte théâtral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emettre un avis personnel et l'argumenter.</li> <li>- Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même différent, exprimer ses sentiments, donner des informations.</li> <li>- Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...) .</li> <li>- Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes) .</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos.</li> <li>- Réinvestir les apports des différents domaines disciplinaires en situation pour argumenter son point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix , apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...)</li> <li>- Utiliser les enregistrements audio ou vidéos pour analyser et améliorer les prestations</li> <li>- Enchaîner des phrases, utiliser des adjectifs et des adverbes</li> <li>- Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions</li> <li>- Utiliser les connecteurs traduisant : comparaison, lieu, temps, cause, opposition, conséquence, condition, but, moyen</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer à s'engager dans différentes conduites discursives (narrative, descriptive, argumentative, conversationnelle...)</li> <li>- Déclamer; mettre en scène un court texte, entrer dans des démarches théâtrales</li> <li>- Réciter un texte poétique</li> </ul>
<p>Période 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner afin de mieux comprendre.</li> <li>- Ecouter et/ou voir <b>une émission</b> et confronter des points de vue</li> <li>- Analyser les informations entendues. -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</li> <li>- Faire un récit structuré (exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser les temps verbaux appropriés à la chronologie) et compréhensible pour un tiers ignorant les faits rapportés.</li> <li>- Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée.</li> <li>- Utiliser les enregistrements audio ou vidéos pour analyser et améliorer les prestations</li> <li>- Présenter un travail individuel ou collectif et répondre aux questions.</li> <li>- Choisir par période deux textes en prose ou poésies, et le présenter en proposant une interprétation en lien avec les projets de classe</li> <li>- Imaginer et présenter la mise en jeu d'un court texte théâtral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</li> <li>- Participer à une conversation, à un débat : exprimer son avis, son point de vue et accepter celui des autres, même différent, exprimer ses sentiments, donner des informations.</li> <li>- Argumenter : exposer et défendre un point de vue, établir des restrictions (oui mais...).</li> <li>- Parler fort et de façon intelligible (articuler et construire des phrases cohérentes).</li> <li>- Remobiliser ses connaissances par rapport à un sujet ou un domaine disciplinaire de référence et expliciter ces liens.</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos.</li> <li>- Réinvestir les apports des différents domaines disciplinaires en situation pour argumenter son point de vue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réajustement des critères de réussite concernant des prestations orales. (apprendre à accepter le regard des autres apprendre à regarder ses auditeurs, à reformuler ce qui a été dit, apprendre à placer sa voix, apprendre à maîtriser l'articulation, apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation, apprendre à entendre sa voix ...)</li> <li>- Utiliser les enregistrements audio ou vidéos pour analyser et améliorer les prestations</li> <li>- Enchaîner des phrases, utiliser des adjectifs, des adverbes et des connecteurs</li> <li>- Utiliser et identifier les substituts (pronoms) pour éviter les répétitions Jouer à s'engager dans différentes conduites discursives (narrative, descriptive, argumentative, conversationnelle...)</li> <li>- Déclamer ; mettre en scène un court texte, entrer dans des démarches théâtrales</li> <li>- Réciter un texte poétique</li> </ul>

# CM1 Mathématiques

	Nombres	Calculs	Géométrie	Grandeurs et mesures
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au milliers.</li> <li>- Composer et décomposer les nombres entiers jusqu'au milliers.</li> <li>- Comparer, ranger, encadrer des grands nombres entiers.</li> <li>- Repérer et placer les entiers sur une demi-droite graduée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calculs.</b></li> <li>- Calculer des sommes de nombres entiers</li> <li>- Calculer des différences de nombres entiers.</li> <li>- Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations : problèmes relevant des structures additives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire des figures simples en utilisant le vocabulaire : côté, sommet, angle, milieu, droite, segment, milieu, et ayant recours à des instruments.</li> <li>- Utiliser les instruments pour vérifier</li> <li>- Effectuer des tracés correspondant à des relations de perpendicularité</li> <li>- Déterminer le chemin le plus court entre deux points.</li> </ul>	<p><u>Mesure de longueurs</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et utiliser les unités du système métrique pour les longueurs</li> </ul>
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au millions</li> <li>- Composer et décomposer les nombres entiers jusqu'au millions</li> <li>- Comparer, ranger, encadrer des grands nombres entiers.</li> <li>- Repérer et placer les entiers sur une demi-droite graduée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.</b></li> <li>- Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.</li> <li>- Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.</li> <li>- Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations : problèmes relevant des structures multiplicatives</li> <li>- Calculer des produits de nombres entiers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et tracer des axes de symétrie</li> <li>- Compléter une figure par symétrie</li> <li>- Décrire et reproduire des figures</li> <li>- Utiliser un logiciel de géométrie</li> </ul>	<p><u>Mesure de périmètres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de longueur</li> <li>- Calcul du périmètre par addition de longueur.</li> <li>- Résoudre des problèmes de mesures et de comparaison de périmètres.</li> </ul>
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendre et utiliser la notion de fractions simples</li> <li>→ Écritures fractionnaires.</li> <li>→ Diverses désignations des fractions (orales, écrites seulement et sur fractions <math>\frac{1}{2}</math> ; <math>\frac{1}{3}</math> ; <math>\frac{2}{3}</math> ; <math>\frac{1}{4}</math> ; <math>\frac{3}{4}</math></li> <li>→ Repérer et placer des fractions sur une demi-droite graduée adaptée sur <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> et <math>\frac{3}{4}</math> et <math>\frac{x}{3}</math></li> <li>→ Repérer et placer des fractions sur une demi-droite graduée adaptée sur <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> et <math>\frac{3}{4}</math> et <math>\frac{x}{3}</math></li> <li>→ Une première extension de la relation d'ordre (position et valeur de la fraction)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.</b></li> <li>- Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.</li> <li>- Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.</li> <li>- Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication, la division à 2 chiffres + multiplication et division par 10, 100, 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des cercles</li> <li>- Identifier et construire des polygones</li> <li>- Identifier et construire des quadrilatères</li> </ul>	<p><u>Mesure de masses</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les unités usuelles de mesures de masses : relation entre les unités de masse et les unités de numération.</li> <li>- Convertir des mesures de masses.</li> <li>- Estimer un ordre de grandeur portant sur les mesures de masses.</li> <li>- Résoudre des problèmes de mesures et de comparaisons de masses.</li> </ul> <p><u>Mesures de contenances</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des mesures de contenances par diverses procédures.</li> <li>- Connaître les unités usuelles de mesures de contenance</li> </ul>

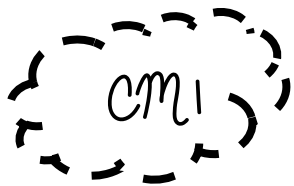


				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convertir des mesures de contenances</li> <li>- Résoudre des problèmes de mesures et de comparaisons de contenances</li> </ul>
<p>Période</p> <p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et utiliser la notion de nombre décimal.</li> <li>- Spécificités des nombres décimaux.</li> <li>- Associer diverses désignations d'un nombre décimal (fractions décimales, écritures à virgule et décompositions).</li> <li>- Règles et fonctionnement des systèmes de numération dans le champ des nombres décimaux, relations entre unités de numération (point de vue décimal), valeurs des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture à virgule d'un nombre décimal (point de vue positionnel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.</b></li> <li>- Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.</li> <li>- Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.</li> <li>- Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication d'un entier par un décimal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des carrés et des rectangles</li> <li>- Identifier et construire des triangles</li> <li>- Construire des losanges</li> </ul>	<p><b>Les angles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les angles dans une figure géométrique</li> <li>- Reproduire et comparer les angles à l'aide de gabarit</li> <li>- Nommer et différencier les angles à l'aide d'un gabarit ou de l'équerre (droit, aigu, obtus)</li> <li>- Résoudre des problèmes impliquant la comparaison d'angles ou la reproduction d'angles.</li> </ul> <p><b>Mesures d'aires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer une surface à l'aide d'un pavage</li> <li>- Comparer, classer et ranger des surfaces selon leur aire sans avoir recours à la mesure.</li> <li>- Résoudre des problèmes de mesures et de comparaisons de surfaces</li> </ul>
<p>Période</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Associer diverses désignations d'un nombre décimal (fractions décimales, écritures à virgule et décompositions).</li> <li>→ Règles et fonctionnement des systèmes de numération dans le champ des nombres décimaux, relations entre unités de numération (point de vue décimal), valeurs des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture à virgule d'un nombre décimal (point de vue positionnel).</li> <li>→ Repérer et placer des décimaux sur une demi-droite graduée adaptée.</li> <li>→ Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres décimaux.</li> <li>→ Ordre sur les nombres décimaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.</b></li> <li>- Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.</li> <li>- Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.</li> <li>- Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication, la division d'un nombre décimal par un nombre entier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter et rédiger un programme de construction</li> <li>- Identifier et décrire des solides</li> <li>- Identifier et décrire des cubes et des pavés droits</li> </ul>	<p><b>Mesure de durée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidation de la lecture d'heures</li> <li>- Construire la notion de durée par la mesure</li> <li>- Connaître les unités usuelles de mesure de durée et leur relation.</li> <li>- Effectuer des mesures de durées entre deux instants par diverses procédures.</li> <li>- Résoudre des problèmes relevant de la mesure de durée.</li> </ul>

cm1

# Langues vivantes : Anglais

Période 1				
Période 2				
Période 3				
Période 4				
Période 5				



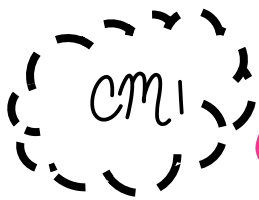
# Éducation physique et sportive

<p>Période 1</p>	<p>Activités athlétiques : course de vitesse</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maintenir sa vitesse sur un temps donné ou sur une distance donnée.</li><li>- Utiliser une position adaptée pour le départ</li><li>- Franchir la ligne d'arrivée sans ralentir</li><li>- Avoir une attitude de course permettant de maintenir une vitesse ( foulée, regard, bras ) .</li></ul>	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel =</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.</li><li>- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.</li><li>- Coordonner des actions motrices simples.</li><li>- Se reconnaître attaquant / défenseur.</li><li>- Coopérer pour attaquer et défendre.</li><li>- Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur.</li><li>- S'informer pour agir.</li></ul>
<p>Période 2</p>	<p>Activités athlétiques : course de durée</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser sa vitesse pour aller plus loin</li><li>- Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort.</li><li>- Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance.</li><li>- Respecter les règles des activités.</li><li>- Passer par les différents rôles sociaux.</li></ul>	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.</li><li>- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.</li><li>- Coordonner des actions motrices simples.</li><li>- Se reconnaître attaquant / défenseur.</li><li>- Coopérer pour attaquer et défendre.</li><li>- Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur.</li><li>- S'informer pour agir.</li></ul>
<p>Période 3</p>	<p>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons.</li><li>- Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion.</li><li>- S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions.</li><li>- Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.</li></ul>	

<p>Période 4</p>	<p><i>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons.</i></li> <li>- <i>Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion.</i></li> <li>- <i>S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions.</i></li> <li>- <i>Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.</i></li> </ul>	<p><i>Adapter ses déplacements à des environnements variés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité.</i></li> <li>- <i>Adapter son déplacement aux différents milieux.</i></li> <li>- <i>Tenir compte du milieu et de ses évolutions (eau)</i></li> <li>- <i>Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.</i></li> <li>- <i>Aider l'autre.</i></li> </ul>
<p>Période 5</p>		

# CM1 Enseignements artistiques

	Arts plastiques	Histoire des arts	Education musicale
Période 1	- Art du portrait : se représenter	- Les peintures rupestres	→ Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. → Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intension expressive. → Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo. → Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. → Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. → Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments. → Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.
Période 2	- Mosaïque : la qualité physique des matériaux	- L'architecture romaine	
Période 3	- Cerisier japonais : les effets du geste et de l'instruments		
Période 4		- Ecoute d'une composition de Lulli (ouverture B.G) International : L'art Bru - Les jardins de Versailles - Visionnage d'une pièce de Molière	
Période 5		- Etude du tableau <i>Napoléon Ier sur le trône impérial</i> - Etude d'une œuvre cinématographique : la Belle et la Bête	



# Enseignement moral et civique

<p>Période 1</p>	<p><b>Le droit et la règle</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre les notions de droits, devoirs, les accepter et les appliquer.</li></ul> <p><b>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le choix, sa justification.</li><li>- Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage) .</li><li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).</li><li>- Approche de l'argumentation.</li><li>- Le débat argumenté.</li><li>- Initiation au débat démocratique.</li><li>- Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.</li></ul>
<p>Période 2</p>	<p><b>La sensibilité</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respecter autrui et accepter les différences<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comment aborder le handicap ?</li><li>○ Comment lutter contre le harcèlement ?</li></ul></li></ul> <p><b>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le choix, sa justification.</li><li>- Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage) .</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).</li> <li>- Approche de l'argumentation.</li> <li>- Le débat argumenté.</li> <li>- Initiation au débat démocratique.</li> <li>- Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.</li> </ul>
<p>Période 3</p>	<p><i>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix, sa justification.</li> <li>- Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage) .</li> <li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).</li> <li>- Approche de l'argumentation.</li> <li>- Le débat argumenté.</li> <li>- Initiation au débat démocratique.</li> <li>- Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.</li> </ul>
<p>Période 4</p>	<p><i>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix, sa justification.</li> <li>- Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage) .</li> <li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).</li> <li>- Approche de l'argumentation.</li> <li>- Le débat argumenté.</li> <li>- Initiation au débat démocratique.</li> </ul> <p><i>Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.</i></p>

Période 5

*Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.*

- *Le choix, sa justification.*
- *Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage) .*
- *Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).*
- *Approche de l'argumentation.*
- *Le débat argumenté.*
- *Initiation au débat démocratique.*

*Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.*



CM1

# Histoire et géographie

	Histoire	Géographie
Période 1	<p><b>Thème 1 : Et avant la France ? - Traces d'une occupation ancienne du territoire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le paléolithique (Lascaux, Chauvet), le néolithique : les premiers villages</li> <li>- Frise chronologique</li> </ul>	
Période 2	<p><b>Thème 1 : Et avant la France ? - Les mondes antiques : Celtes, Gaulois et Romains</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provenance des Celtes, vie des Gaulois, la ville romaine</li> <li>- Comment les romains ont influencé les gaulois ?</li> </ul>	<p><b>Thème : Découvrir les lieux où j'habite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le département : Le val de marne</li> <li>- La région : Ile de France</li> </ul>
Période 3	<p><b>Thème 2 : Le temps des rois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis XV</li> <li>- La naissance du protestantisme et les guerres de religions</li> <li>- Henri IV et l'édit de Nantes</li> </ul>	<p><b>Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans des espaces urbains.</li> </ul>
Période 4	<p><b>Thème 2 : Le temps des rois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis XIV, le Roi Soleil à Versailles</li> </ul>	<p><b>Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un espace touristique.</li> </ul>
Période 5	<p><b>Thème 3 : Le temps de la révolution et de l'empire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation</li> <li>- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire</li> </ul>	<p><b>Consommer en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satisfaire les besoins en énergie, en eau.</li> <li>- Satisfaire les besoins alimentaires.</li> </ul>

# CM1 Sciences et technologie

	Le vivant	Matières, mvt, énergie, info	Matériaux, objets techniques	La terre
Période 1			La diffusion de l'information.	
Période 2		<p>Les différents types de mouvements</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mouvement d'un objet</li> </ul> <p>Les différentes sources et conversions d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sources et les formes d'énergie</li> </ul>		
Période 3	<p>Thème : Le vivant, sa diversité, et les fonctions qui le caractérisent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les besoins variables en aliments de l'être humain</li> <li>- Adapter notre alimentation à nos besoins</li> <li>- L'origine et les techniques pour transformer les aliments</li> <li>- La place des microorganismes dans la production et la conservation des aliments</li> </ul>			
Période 4				<p>Les enjeux liés à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composantes biologiques et géologiques d'un paysage</li> <li>- Phénomènes géologiques</li> </ul>
Période 5			<p>Les évolutions du besoin et des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les évolutions d'un objet dans différents contextes</li> </ul> <p>Le fonctionnement d'objets techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation du fonctionnement d'un objet technique</li> </ul>	